



Sète : le jury des septièmes "Rencontres Brassens" a consacré l'auteur compositeur Philippe Thomas

SETE

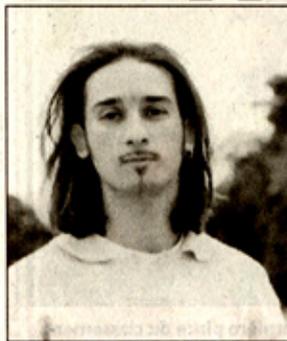
Midi Libre

SÈTE

5,00 F / 0,76 € ■ N° 20.459 ■ ESPAGNE 200 P

MARDI 30 OCTOBRE 2001

Philippe Thomas lauréat 2001



Il avait été deux fois finaliste

■ Auteur compositeur interprète, Philippe Thomas, né à Paris, voue un fort attachement aux terres de ses parents, venus de Bretagne et du pays angevin. Après avoir débuté dans les bars parisiens en 1996, c'est à Paris, sur les scènes du théâtre de La Mainate, du Limonaire, du Pari's Aller-Retour et de l'Ailleurs qu'il rode son tour de chant. Il produit un premier disque en

1997 "Les calots blancs" suivi en 1999 des "Tziganes", tous deux référencés à la Fnac. Il ouvre ce troisième millénaire avec "Mathilde, Manu, Sébastien et les autres".

De 1998 à 2000, le parcours musical de Philippe Thomas est ponctué de participations, récompenses : il est finaliste du concours Georges-Brassens à Sète, du Grand Prix Edith-Piaf à Héricourt, des Rencontres de la Chanson à Clermont-Ferrand et des Scè-

nes d'Automne à Cambrai. Il est lauréat du concours de la Chanson française aux Clayes-sous-Bois et obtient le Prix spécial du jury au concours Sarbacane à Casteljaloux. Il se fait remarquer à La Rochelle (Francopholies off), à Montauban (Alors Chante !), il est la découverte de la Déferlante en Vendée et du festival de la Voix à Sète. D'où il repart cette année avec les 30 000 F attribué au lauréat. ●

Midi Libre

CHANSON

Après la soirée dédiée hier à la présentation d'un CD

Un festival sauvé des eaux en terre marseillanaise

Les finalistes des 8^{es} Rencontres Brassens sont ce soir au théâtre Maurin

Pour poursuivre la soirée, leur succédera le lauréat du prix Brassens 2001, Philippe Thomas. Au passage, ce dernier égratignera les institutions et s'insurgera contre les intolérances et la souffrance. Comment mieux le situer que de souligner qu'il est "à la marge". Comme ses devanciers et ses successeurs choisis par les Rencontres.